Являясь новой формой строительного производства, домостроительные комбинаты объединили функции, которые ранее выполнялись разными самостоятельными предприятиями и организациями и обеспечили весь комплекс строительных работ, в том числе: изготовление элементов зданий, доставку их на стройплощадку, монтаж на заранее подготовленных фундаментах и сдачу домов (теперь градостроительных комплексов) заказчику. Однако, справляясь с количественными задачами, непрерывно действующий заводской конвейер не смог в полной мере обеспечить выполнение качественных показателей социального, заказа. Уровень архитектуры отдельных жилых зданий и новых жилых районов вступил в противоречие с ростом материальных и духовных потребностей городских жителей.

К концу 70-х годов были преодолены основные технические трудности периода становления массового индустриального домостроения и начался период активной борьбы за архитектуру зданий заводского производства, поиска путей повышения архитектурно-художественной выразительности новых жилых районов. Основными задачами в области строительства стали: дальнейшее повышение эффективности массового строительства (ускоренные темпы, наименьшие затраты) и обеспечение высокого качества жилой застройки (архитектурного и эксплуатационного), для чего потребовались коренные изменения в теории и практике индустриального домостроения,новые методы и средства. Стало очевидным, что решение новых задач требует системного подхода ко всему комплексу вопросов массового жилищного строительства. Отсутствие такого подхода и научно обоснованных принципов формирования эстетического облика жилой застройки, осуществляемой по типовым проектам при недостаточном знании и использовании закономерностей взаимодействия архитектуры жилых зданий и заводской технологии их производства, привело к многочисленным ошибкам, результатом которых стали однообразие и невыразительность архитектурного облика жилых районов городов.

К числу достижений, в которые внесли вклад и украинские специалисты, относятся разработка принципов и внедрение единой модульной системы, унификации параметров, типизации и стандартизации элементов, разработка на их основе и повсеместное применение серий типовых проектов жилых домов, изготовляемых на домостроительных предприятиях. Появились новые серии типовых проектов домов, и в течение девятой -десятой пятилеток осуществлялся переход на их массовое внедрение во всех городах республики. Произошла замена устаревших серий новыми, разработанными на основе принципиально нового подхода к типовому проектированию и строительству — на основе блок-секциопного метода. Его внедрение составило этап развития домостроения в республике, так как появились возможности более тесного взаимодействия архитектурного проектирования зданий и технологии их индустриального производства и монтажа.

Отличительная особенность нового метода состоит в том, что в номенклатуру серий, кроме секционных домов законченной структуры (домов-представите- лей), включаются проекты блок-секций — поворотных, угловых, е разным набором квартир, с различными архитектурно-планировочными вариантами первого этажа (со сквозным проходом или без него, с колясочной и т. д.) — и элементы блокировок, при помощи которых можно «набирать» различные по структуре, протяженности и этажности дома.