

Функциональная структура общественного здания, выявляя взаимосвязи между группами (функциональными блоками) помещений с сохранением их четкого разграничения, формирует композиционную закономерность планировочного и затем объемно-планировочного решения архитектурного объекта. В архитектурном проектировании общественных зданий наряду с традиционным методом построения архитектурно-планировочной композиции, при котором функциональные помещения (группы, блоки) komponуются вокруг ядра композиции посредством функциональных связей, сегодня активно используется метод создания так называемого гибкого пространства. Если в первом случае организация внутреннего пространства полностью согласовывается с организацией жизненных процессов в здании, то второй метод рассматривает внутреннее пространство как универсальное и многофункциональное, что достигается путем создания укрупненного единого объема простой геометрии и использованием передвижных перегородок и конструкций. В любом случае принципы формирования функциональной и объемно-планировочной структуры простого или малого общественного здания составляют основу для развития и формирования многофункционального здания или общественного комплекса.

Выбор того или иного метода проектирования зависит от типа и масштаба здания, конкретных задач (градостроительных, функциональных, социальных, художественных и др.), общей идейной концепции, условий существующего контекста и конкретных задач и целей проектирования.

Таким образом, уместным можно считать следующее определение конечного продукта архитектурно-конструктивного проектирования:

Объемно-планировочное решение — совокупность заданных помещений определенных размеров и конфигураций, объединенных в единую структурную систему и архитектурную форму с учетом функциональных, конструктивно-технических, архитектурно-художественных и экономических требований.