

Создание новых городов, огромные объемы жилищного строительства и его концентрация, развитие целостных систем всех видов общественного обслуживания, охрана природы — во всем этом средствами архитектуры воплощаются принципы и идеология советского общества. Но решение задач архитектуры, в том числе идеологических, осуществляется на основе тех возможностей, которые предоставляет экономика. Огромные затраты общественного труда и средств, необходимые для создания архитектурных комплексов, ставят проблемы экономики строительства в ряд важнейших объективных факторов развития зодчества. Они связывают архитектуру с реальной действительностью, определяют и количественные пределы осуществимого, и выбор наиболее рациональных средств реализации замыслов, и степень капитальности построек, и меру удовлетворения существующих потребностей. Объективность этих факторов в условиях социалистического общества становится прочной основой прогрессивного направления архитектурной мысли. Поставленные обществом задачи должны решаться оптимальными для данной ситуации техническими средствами в оптимальных пространственных структурах. На рациональной основе задается и путь формирования образного языка архитектуры.

Сосредоточение усилий на решении наиболее актуальных социальных задач, связанных прежде всего с разрешением жилищной проблемы, основано на использовании прогрессивной техники. В развернувшемся индустриальном строительстве, в реализации социальной программы техника стала ведущей силой, так как именно ее развитие определяло осуществимость этой программы. Однако восстановление подлинной роли техники в системе архитектурного творчества вовсе не предполагает подчинения всех остальных сторон зодчества строительной технологии, развивающейся по своим внутренним законам. Это означало бы и неизбежное сокращение возможностей удовлетворения потребностей материального и духовного порядка. Именно так и произошло, когда методы индустриального домостроения, выбранные как основное техническое направление, жестко ограничили возможности пространственной организации жизненных процессов и образования выразительной формы, несущей общекультурную, идеологическую и эстетическую нагрузки. В настоящее время ведутся активные поиски преодоления этих противоречий и в научных исследованиях, и в творческой практике советской архитектуры, в том числе и украинской, опирающейся на прогрессивные национальные традиции и новые достижения строительной технологии.

Осуществление больших объемов жилищного строительства стало возможным благодаря развитию прогрессивных форм индустриализации, основанной на максимальном сокращении количества конструктивных элементов и изделий посредством типизации решений и разработки серий типовых проектов.

К началу 70-х годов основным направлением в области массового жилищного строительства стало крупнопанельное домостроение, которое заняло ведущее место в республике и обеспечивало строительство на больших массивах, в основном на свободных территориях, в периферийных зонах городов.