Иными словами, последовательность строительства и освоения участка является одним из основных факторов, определяющих архитектуру физкультурных сооружений. Как ни проста эта истина, не всеми, однако, она еще полностью осознана. Еще весьма часто роль архитектора, автора проекта, заканчивается при утверждении технического проекта физкультбазы. Ни в самом строительстве, ни в озеленении, ни тем более в дальнейшем расширении стадиона автор обычно не участвует; в результате стадион вместо композиционного единства превращается в хаотическое скопление отдельных элементов разного стиля. Архитектура физкультурных сооружений носит в основном характер парковой архитектуры. Планировка физкультурных сооружений должна обеспечить максимум насаждений, желательно не менее 50% территории. При планировке города следует стремиться к совмещению парка и стадиона, придавая им единое плановое решение.

Для получения максимального эффекта в первые годы эксплуатации стадиона, наряду с обыкновенным озеленением, следует форсировать посадку вьющихся растений, а также цветов. Спортивные площадки должны быть защищены от ветра. Зеленые насаждения являются средством для этой защиты в том случае, если ширина защитной зоны будет не менее 50 м, зависимость, определенная Высоцким.

При создании паркового ансамбля стадиона интенсивная посадка деревьев в первые годы строительства имеет первостепенное значение. В озеленении физкультурных сооружений весьма большую роль играет выбор соответствующего ассортимента; так, например женские экземпляры тополей совершенно непригодны для физкультурных баз, так как пух от них, появляющийся весной в воздухе, затрудняет дыхание-легкоатлета. Не годятся также клен, платан, дуб, ясень, ольха серая, которые засоряют физкультплощадку и создают скользкость.