

До недавнего времени поверхность изделий, особенно ценных, перед нанесением золота подготавливали путем предварительного обжига. Собственно говоря, предварительный обжиг является первой стадией получения красной лазури. Смесь обожженного сульфата меди и необожженной охры в соотношении 3—4 : 1 с добавлением воды наносят на изделия и обжигают при температуре 400° С. Обжиг при этой температуре способствует обесцелачиванию поверхности стекла и микроскопическому разрушению ее. В этом случае механическая связь стекла и золота играет значительную роль.

Диффузия серебра. Повышенное прилипание золота к стеклу, покрытому серебряной протравой, следует отнести за счет связи между обоими металлами через промежуточный слой.

Очистка спиртом. На качество золочения благоприятное воздействие оказывает не только механическое удаление пыли с изделия, но и, видимо, протирание его спиртом, который выполняет две функции: связывает воду на поверхности стекла, а также утолщает его смачиваемость. Например, нанесенные золотом пояски не имеют по краям разрывов и мелких пузырьков.

Запотевание. Осенью, а иногда и весной уменьшается прилипаемость золота. После обжига на неостывшем изделии золото еще держится, а после полного охлаждения оно отслаивается. Если предназначенный для позолоты предмет был принесен в мастерскую в конце дня и расписан золотом на другой день, дефект не обнаруживается. Это объясняют появлением связанной воды на поверхности стекла. Золото в таком случае отделено от поверхности стекла этой связанной водой. Предполагают, что степень связывания воды будет возрастать по мере увеличения содержания щелочей. И наоборот, удаление этой воды вместе с содержащимися в поверхностном слое щелочами может повысить степень прилипаемости блестящего золота.

Улетучивание щелочей. Доказательством улетучивания натрия служит появление желтой окраски пламени при нагревании изделия в печи, например, перед разверткой краев кувшинов и при оплавлении краев обточенных отливок и рюмок. Поверхность стекла после улетучивания щелочей приобретает некоторую тугоплавкость, и блестящее золото не закрепляется на ней даже в том случае, если в золоте содержится окись висмута.

