

Учитывая расположение домов между двумя транспортными магистралями, в квартирах установлена шумозащитная столярка, предусмотрены специальные клапаны для вентиляции помещений, отразившиеся в деталях фасадов. Первый построенный жилой комплекс отличается повышенной плотностью застройки и имеет черты урбанизированной исторической среды. Осуществление проекта уже сегодня значительно улучшает архитектурную композицию одной из главных магистралей Киева, придает ей художественную целостность и характерность.

Особая ответственность связана с реконструкцией исторических зон городов, имеющих важную архитектурную ценность. Характерным примером являются проектные и строительные работы в исторической зоне Подола в Киеве. Общеизвестны первые успехи при реконструкции Андреевского спуска, где были обновлены исторические здания, воссозданы элементы благоустройства и пр. В дальнейшем авторы пришли к выводу, что оптимальным решением модернизации внутриквартальной застройки исторической зоны Подола является включение домов-вставок взамен снесенных по периметру кварталов домов. Этажность новых жилых домов подчиняется существующему окружению и составляет от 2 до 5 этажей. Поскольку две из сторон по периметру кварталов не инсолируются, жилые секции скомпонованы из квартир в различных сочетаниях с таким расчетом, чтобы квартиры односторонней ориентации выходили на инсолируемую сторону. Развитые в плане внутриквартальные жилые образования komponуются с добавлением квартир в двух уровнях. Различные типы планировочных структур домов — секционно-коридорный, галерейный, смешанный — позволяют с максимальной гибкостью вписать их в освобожденное пространство, например, сочетание старой застройки и новых жилых домов на улицах Хоревой и Волошской.

В сложившейся структуре городов строится много отдельных интересных жилых зданий. Привлекает внимание жилой дом по ул. Гоголевской в Киеве, возведенный в сложной градостроительной ситуации. Это фрагмент старого Киева, эстетическая целостность которого ранее была нарушена выборочным размещением 9-этажных зданий. Композиционная и пластическая трактовка криволинейного в плане здания отвечает задаче создания на пересечении улиц целостного архитектурного ансамбля в увязке с исторической средой. Детальную художественную проработку получили нижний ярус, а также выполненная в виде каскада и площадок для отдыха система благоустройства. Большая работа по реконструкции центральной части городов проводится в Днепропетровске, Одессе, Харькове; разрабатываются проекты блоков-вставок отдельных домов и жилых комплексов, сохраняющих градостроительную структуру улиц и площадей. Необходимо выделить опыт архитекторов Днепропетровска, с большим вниманием относящихся к градостроительной роли и выражению ее постановкой и объемно-пространственной композицией жилых домов, возводимых на участках среди

существующей застройки. В каждом случае ставится прежде всего конкретная градостроительная задача. Например, широко известен 18-этажный жилой дом с магазином «Дом книги», построенный на пересечении просп. Карла Маркса и ул. Дзержинского. Его пространственная структура из одпосекционного высотного объема жилого дома и 2-этажной стилобатной части продиктована проектом центра города — создать композиционную доминанту, завершающую перспективу проспекта.

В композиционном решении другого дома на просп Карла Маркса — 14-этажного трехсекционного дома-пластины — заложено стремление разорвать сплошной фронт застройки улицы. Жилой дом размещен на значительном удалении от красной линии и развернут к проспекту торцом; созданы благоустроенные выходы к нему. Расчлененный объем жилого дома служит заметным ориентиром, обозначающим трассу центрального проспекта города.