

Оригинальный прием применен в проекте шумозащитного дома для строительства по Краснозвездному просп. Здесь предложена планировочная схема галерейного дома с многокомнатными квартирами в трех уровнях (смещение уровней на пол-этажа). Это обеспечивает ориентацию спальных комнат в тихую зону и максимальную нагрузку лестнично-лифтовых узлов, а также экономичность дома в сложной градостроительной ситуации. Следует отметить, что здесь предусмотрена защита не только от шума магистрали: за счет специальной конструкции покрытия, а также с помощью шумозащитной столярки и выносных козырьков дома защищены от шума самолетов, совершающих посадку в этом районе.

Наибольшее распространение в республике получила секционная структура жилых домов. Это традиционные типы с квартирами для семей различной численности и состава. Но все больше проявляется последовательная дифференциация жилых ячеек. Эта тенденция имеет два четко выраженных направления. Первое — дифференциация жилых домов по типу квартир и создание таким образом специализированных типов домов — для малосемейных, для расселения многосемейных, интернатов для

престарелых, домов для инвалидов труда, молодежные жилые комплексы и др. Второе — дифференцированное размещение жилых ячеек различного размера и типов в самой структуре жилого дома по принципу вертикального зонирования его: разные этажи и уровни предназначены для семей определенного состава.

Применяется также горизонтальное зонирование этажей, когда разные типы жилых ячеек для мало- и многосемейных размещаются в отдельных крыльях дома.

Еще больше усложняется объемнопланировочная структура в многофункциональных зданиях, с различным по горизонтали и вертикали функциональным зонированием.

Для зданий с автономными функциями необходимо объемно-пространственное разделение коммуникаций, как например, при объединении жилья с торговыми учреждениями или детскими яслями-садами. Для зданий с неавтономными функциями (дома с обслуживанием закрытого типа и рекреациями, общежития, некоторые типы гостиниц) характерно наличие этажей и свободное их размещение на различных уровнях между жилыми этажами.

Эти направления находят отражение в экспериментальных проектах и постройках, отличающихся нетрадиционными объемно-планировочными и композиционными решениями: домах с квартирами в двух уровнях, галерейных и коридорных, смешанных коридорно-секционных и галерейно-секционных с включением элементов общественного обслуживания; домах с отдельными зонами смешанной структуры.

Жилые дома с квартирами в двух уровнях построены в Киеве, Донецке, Ивано-Франковске и других городах. В жилом доме в Донецке коридоры через этаж объединяют группу 3- и 4-комнатных квартир в двух уровнях и 3 однокомнатные квартиры, размещенные напротив лестницы.

В будущем подобные системы будут превращаться в пространственные трехмерные структуры, где общественные учреждения располагаются в первых, промежуточных и подземных этажах, на крышах и где объединение жилых ячеек, магазинов, предприятий культурно-бытового обслуживания, гаражей и т. п. создадут сложную архитектурнопространственную систему.

С усложнением структуры многоэтажного дома получает развитие и лестнично-лифтовой узел, который в зависимости от композиционных задач приобретает разные очертания и художественную трактовку. Помимо чисто утилитарного назначения, он становится важным композиционным элементом в объемнопланировочном решении жилого дома, что четко просматривается уже в современной практике. Ритм лестничных клеток и ажурное решение ограждающих их панелей стали одним из ведущих приемов архитектурно-композиционной структуры фасадов протяженных крупнопанельных зданий. В сочетании с вертикальными объемами компактных одно-, двухсекционных зданий они позволили создать ряд выразительных пространственных композиций. Таковы «микроансамбли» 9-этажных жилых домов серии 96 и 16-этажных серии 176 в Киеве (Виноградарь, Харьковский массив), крупнопанельных 9-этажных жилых домов серии 84 и компактных 16-этажных кирпичных во Львове (Сихов) и др.