

Реконструкция промышленной застройки одновременно с решением технологических проблем должна привести к полному соответству предпятий современным техническим, социальным, санитарным, экологическим, архитектурно-художественным и экономическим требованиям. Она должна предусматривать:

- упорядочение планировки, использование резервных и освобождаемых участков с созданием четкой системы магистралей, проездов, проходов;
- упорядочение транспортных связей на и за территорией предприятия, организацию стоянок для индивидуального транспорта;
- улучшение инженерного оборудования с упорядочением подземного хозяйства и созданием, по возможности, общих с жилыми районами города инженерных коммуникаций.

Последнее положение предполагает сброс отработанных вод в общую систему канализации города, что возможно только при их полной предварительной очистке. Кроме того, с учетом возрастающих экологических требований, обязательно должны быть предусмотрены:

- мероприятия по использованию более современных технологий с уменьшением количества выбросов в окружающую среду вредных веществ;
- сооружение очистных и улавливающих вредные выбросы сооружений;
- создание требуемых санитарно-гигиеническими нормами защитных зон вокруг предприятий с выводом из этих зон детских, лечебнооздоровительных учреждений и жилых зданий;

- изменение профиля производств с учетом имеющихся санитарно- защитных зон (в случае окружения промышленной территории жилой застройкой).

Необходимо отметить также тот факт, что нередко старые промышленные здания в результате роста городов оказываются внутри жилой зоны. Требования санитарных норм не позволяют сохранять старое производство и здания либо похижают сносу, либо кардинальной реконструкции с радикальным изменением их назначения. Существует масса примеров переоборудования старых промышленных построек в здания общественного назначения, жилые здания, комплексные (совмещающие жилую и общественные зоны).

Примером может служить переоборудование комплекса цементного завода в Барселоне в архитектурное бюро. Комплекс зданий представлял собой группы огромных цилиндрических башен и труб до 30 м высотой, выстроенных в 1921 г., в центре композиции имеется прямоугольное здание. Вся территория завалена металлом, жесткие бетонные формы без наружной отделки.

После уборки металла и расчистки территории были проведены обмеры зданий, разработан проект реконструкции и разрушены все ненужные строения. Часть сооружений оставлена для возможной дальнейшей реконструкции и использования. Круглые башни, предназначенные для переоборудования в архитектурные мастерские, оказались весьма сложными для перестройки, которая тем не менее была остроумно решена. Полы устроены на балках, вставленных в стены и укрепленных цементным раствором изнутри. Часть внутренних стен башен и перегородки внутри были разрушены и пространство соседних цилиндров объединено. Окна были нарисованы мелом на наружных стенах и высверлены пневматическими сверлами по периметру, а затем вынуты соответствующие окнам блоки стен. Отвод воды устроен в старых тоннелях, трубы проложены в лифтовых шахтах. На территорию завезен специальный грунт, в который высажены деревья и вьющиеся растения в строго продуманном порядке. В грунте проложены специальные решетки из труб для орошения, соединенные с водонапорной башней. На крышах башен устроены маленькие сады и восемь башен увенчаны рядами кипарисов.