

Еще не побывав в саду мастера, готовишься увидеть что-то поистине удивительное и экстравагантное, ведь каким ещё может быть сад такого интересного человека?

О том, что перед тобой стоит человек необычный, понимаешь сразу, стоит ему лишь представиться. Конечно, «Сеня Верёвкин» - это псевдоним, который, надо сказать, имеет свою, довольно долгую, многолетнюю историю. Но тем и хороши псевдонимы, что буквально одно-два слова могут многое рассказать о самом человеке, отразить его характер, продемонстрировать взгляд на жизнь, выявить отношение к себе и окружающему миру. «Мне сама жизнь подарила такой забавный псевдоним». - говорит Сеня. Она же сделала необычному человеку ещё один необычный подарок, как бы изначально намекнув, что ему судьбой уготовано что-то действительно выдающееся. Геннадий Пастушенко, а именно так зовут этого замечательного художника, родился 19 марта 1961 года. Казалось бы ничего особенного, но попробуйте зафиксировать дату графически, получится 19.111.61. Если перевернуть над-пись «вверх тормашками», ничего не изменится! Таким же зеркальным свойством обладает астрологическое обозначение знака «рыбы». Может, поэтому Сеня Верёвкин любит всё менять местами, ставить в своих работах предметы с ног на голову, превращая старое и ненужное в прекрасное и удивительное, громоздкое в изящное, массивное в воздушное. В любом случае получается очень здорово и ярко.