Строительство сооружений религиозного характера всегда было во все времена делом чрезвычайно тщательным и особенным. Конечно различные религиозные сооружения существовали у разных народов во все времена, но практически никакой системы при постройки таких зданий особо не было.

Боги в древности не слишком были притязательны к тому, где люди поклоняются им, главное чтобы место было поярче да и размеры здания были эффектней. С приходом христианства все изменилось. Единобожие принесло многим странам не только систему новых религиозных обрядов, но в первую очередь и общую систему строений религиозных зданий.

На Руси, да и во всем мире, в средневековье, строилось все из древесины. Каменные строения были, но в очень ограниченном масштабе, и использовались крайне редко. Конечно камень по сравнению с деревом более хорошо воспринимает огонь, и возгореться каменная постройка не может. Но дело в том, что тогда именно дерево было наиболее востребованным и дешевым материалом для архитектурных строений, и поэтому именно этот чудесный, но горючий материал, применялся повсеместно. Именно по этой причине первые церкви на Руси, да и в более позднее время были из дерева, да и сейчас деревянные церкви можно встретить практически везде.

Конечно же структура построения церкви пришла на Русь из Византии, точно так же и как само христианство. При этом стоит сказать и то, что постоянно совершенствовавшиеся формы конструкции церкви в итоге привели к тому, что на Руси возник свой стиль строения из дерева религиозных сооружений. Таким образом

постройка церквей на Руси происходила не единочастно, это был сложный и долгий процесс, который объединил творческое стремление многих неизвестных архитекторов древности. Имена этих великих людей практически не сохранились, но их творения радуют нас и сейчас.