

Венецианская штукатурка, становящаяся из года в год все популярнее, берет свое начало совсем не с Венеции – прекрасного итальянского города, хотя и названа в ее честь. На самом деле фраза «stucco veneziano» означает размывшийся или жидкий мрамор, поскольку Венеция постоянно погружается в воду. Мраморная пыль, используемая для создания жидкой штукатурки, берет начало в античном Риме, но именно в Венеции технология нанесения жидкого мрамора проявила все свои преимущества. Неимоверно прекрасный вид здания после нанесения этой штукатурки и небывалая прочность, обеспечивающая долговечность красоты на многие столетия, проявились именно в городе на воде, прекрасной Венеции. Постоянные испытания водой совсем не затрагивают великолепие венецианских зданий, обеспечивая не только их сохранность, но и ощущение причастности к чему-то неимоверно крепкому, вечному, тому, что прочнее камня. В наш век прагматичности, когда мы стремимся оформить свой дом в крепкий, недорогой и долговечный материал, венецианская штукатурка по праву завоевывает позиции основного материала при отделке потолка или стен. И как это часто бывает, с ростом популярности какого-либо материала, на рынке сразу же появляются аналоги, а то и просто подделки, лишь отдаленно напоминающие непосредственно венецианскую штукатурку.

Настоящая венецианская штукатурка состоит из мраморной крошки, воды и полимерных связующих материалов, известковых или акриловых. Наличие акрилового связующего элемента делает штукатурку намного прочнее и крепче, чем наличие только минеральных компонентов. Красители способны обеспечить любой цветовой оттенок по необходимости.

Но главное при монтаже стен или потолка венецианской штукатуркой – это мастерство работника. Нанесение stucco veneziano – это даже не работа, а искусство, поскольку только искусный мастер способен нанести, загладить, ожелезнить а затем придать блеск готовой оштукатуренной стене. Жидкий мрамор дает возможность художникам создавать настоящие шедевры на стенах, подобные фрескам в старинных церквях и замках.

Сама же венецианская штукатурка – уникальный материал, способный при нанесении тонкого, не более пяти миллиметров, слоя, обеспечить великолепную сохранность тепла и прочность на долгие годы. И, несмотря на свою недешевую цену, венецианская штукатурка – великолепная долгосрочная инвестиция в ваш дом.

[Венецианская штукатурка](#)

, становящаяся из года в год все популярнее, берет свое начало совсем не с Венеции – прекрасного итальянского города, хотя и названа в ее честь. На самом деле фраза «stucco veneziano» означает размывшийся или жидкий мрамор, поскольку Венеция постоянно погружается в воду. Мраморная пыль, используемая для создания жидкой штукатурки, берет начало в античном Риме, но именно в Венеции технология нанесения жидкого мрамора проявила все свои преимущества. Неимоверно прекрасный вид здания после нанесения этой штукатурки и небывалая прочность, обеспечивающая долговечность красоты на многие столетия, проявились именно в городе на воде, прекрасной Венеции. Постоянные испытания водой совсем не затрагивают великолепие венецианских зданий, обеспечивая не только их сохранность, но и ощущение причастности к чему-то неимоверно крепкому, вечному, тому, что прочнее камня.

В наш век прагматичности, когда мы стремимся оформить свой дом в крепкий, недорогой и долговечный материал, венецианская штукатурка по праву завоевывает позиции основного материала при отделке потолка или стен. И как это часто бывает, с ростом популярности какого-либо материала, на рынке сразу же появляются аналоги, а то и просто подделки, лишь отдаленно напоминающие непосредственно венецианскую штукатурку.

Настоящая венецианская штукатурка состоит из мраморной крошки, воды и полимерных связующих материалов, известковых или акриловых. Наличие акрилового связующего элемента делает штукатурку намного прочнее и крепче, чем наличие только минеральных компонентов. Красители способны обеспечить любой цветовой оттенок по необходимости.

Но главное при монтаже стен или потолка венецианской штукатуркой – это мастерство работника. Нанесение *stucco veneziano* – это даже не работа, а искусство, поскольку только искусный мастер способен нанести, загладить, ожелезнить а затем придать блеск готовой оштукатуренной стене. Жидкий мрамор дает возможность художникам создавать настоящие шедевры на стенах, подобные фрескам в старинных церквях и замках.

Сама же венецианская штукатурка – уникальный материал, способный при нанесении тонкого, не более пяти миллиметров, слоя, обеспечить великолепную сохранность тепла и прочность на долгие годы. И, несмотря на свою недешевую цену, венецианская штукатурка – великолепная долгосрочная инвестиция в ваш дом.