

Дома серии 161 (КТ-12 и КТ-16) отделяются методом присыпки дробленой гранитной крошкой по свежешулоложенному раствору. Панели этой серии трехслойные и формуются «лицом вверх», что и определило применение этого способа отделки. Часть панелей (в лоджиях) облицовывается крупноразмерной керамической плиткой с фиксированной раскладкой на поддонах форм.

Вопросы повышения архитектурно-художественных качеств новых жилых районов Киева, разнообразия застройки, цветового решения и наружной отделки решаются Главкиевпроектом, КиевЗНИИЭПом и Гипрогражданстро- ем в творческом содружестве с домостроителями. Застройка Виноградаря, Оболони, Никольской Борщаговки, Харьковского, Троещины-Вигуровщины и других массивов формируется жилыми домами разных серий — 96, 134, 161 (КТ) и 121-176 (Т). Авторами последовательно велись поиски новых приемов индивидуализации застройки объемными и пространственными средствами. В результате наметилась тенденция формирования фоновой застройки и замкнутых пространств на основе 9-этажных секционных домов серии 96 и 134. Включение точечных 12- и 16-этажных домов серий 161 и 121-176 выявляет градостроительные акценты комплексов. Осваиваются новые композиционно-архитектурные приемы, цветовые решения жилых районов. Выразительнее и привлекательнее стал образ панельного дома, обогащенный пластикой и цветом.

Более выразительными стали входы, разработанные КиевЗНИИЭПом для жилых домов серии 96. Они отличаются цельностью объемно-пространственного решения и улучшенными функциональными качествами за счет раскрытия вестибюльного пространства путем выноса наружу внутреннего тамбура. Повышены их эстетические качества: выявлен собственно сам вход в жилой дом, закрыт мусоросборник, применена более массивная форма козырька с организованным водоотводом, разработан вариант алюминиевых дверей и витражей, предусмотрена возможность декоративной отделки глухой части тамбура, пилона и козырька.

В результате сочетания элементов благоустройства междомовых территорий, площадок отдыха, пешеходных улиц и аллей, малых форм и элементов монументально-декоративного искусства в ряде новых жилых районов Киева создается удобная и красивая среда.

Гармония жилой среды Виноградаря достигнута сочетанием замкнутых и открытых

пространств, формируемых криволинейными, прямоугольными, протяженными и компактными объемами с активным использованием живописных декоративных средств в решении малых архитектурных форм.

В 5-м микрорайоне Харьковского жилого массива уютная среда обитания создана применением строгих форм прямоугольных 9-, 12- и 16-этажных зданий в единой колористической гамме и в сочетании с пластикой архитектуры земли, яркими вкраплениями элементов благоустройства, декоративной отделки пилонов входов (серии 96к) и зеленью газонов. Каждая из компактных жилых групп микрорайона набрана из домов и блок-секций одной серии: в южной части на основе серии 96к; в северной — 134.

Разделение жилых групп по сериям позволило наиболее рационально организовать строительство силами различных ДСК и, вместе с тем, добиться целостного решения каждой группы, которые воспринимаются как самостоятельные микроансамбли.