Его позорное влияние на официальные круги неоспоримо. На конкурсе дворца Лиги наций мы с удивлением убедились в том, какую внешнюю власть может еще иметь учреждение, потерявшее всякое значение для искусства уже сто лет назад. Но наше время представляет собой неподходящую среду для выращивания призраков. Рано или поздно им придется и во Франции исчезнуть навсегда.

В течение тех трех десятилетий, когда главным образом применяло железобетон, он достиг высокого развития форм, что позволяет ожидать в дальнейшем не столько новых основных открытий, сколько расширения и усовершенствования методов его применения. Замечательно то, что железобетону для полного расцвета потребовалось примерно столько яге времени, сколько и железу. Железо захватило период 1850 - 1890 гг., железобетон - от начала девяностых годов.

Железобетон стремится уничтожить старое соотношение несущей и несомой частей. Это особенно ощутимо в так называемых грибовидных перекрытиях, и которых опора непосредственно переходит в плоскость перекрытия. Железобетон в настоящее время дает также возможность анкерного закрепления сооружения в его вершине и передачи нагрузки несущей арке. Это относится в равной, мере к мостовым аркам, гаражам и ангарам.

Подобно тому как Эйфель всю жизнь занимался проблемой параболической фермы, так в наши дни инженер Фрейссинэ уже с 1916 г. пытается, применяя железобетон, подвешивать тяжести на высоте и таким путем достигает неведомой до тех пор легкости, изящества и большепролетности (мост Сен Пьер дю Воврэй, 132 м). У него всегда обнаруживается одинаковая связь между расчетным и эстетическим решениями.

Фирма Лимузин и К в каталоге своих конструкций говорит: «Железобетон уже не представляет собой мистическую стряпню, для которой каждый предлагает лучший и более безошибочный рецепт, чем его сосед.